

## ***ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПЕТЬ.***

1. Создайте дома фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.
2. По возможности чаще пойте с ребёнком выученные песни, как под фонограмму, так и без неё. Ребёнок должен слышать правильное пение взрослого и по возможности правильно ему подпевать.
3. Учить детей петь негромко, слушая свой голос и голос других.
4. Умейте слушать голос поющего ребёнка.

### **ПОМНИТЕ:**

1. Пение улучшает настроение ребёнка, он забывает про свои невзгоды, обиды.
2. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.
3. Пение развивает психические процессы: память, внимание, мышление и музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, гармонический, мелодический, динамический и тембровый слух.
4. Ребёнок хочет и любит петь.

## **ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ.**

### **КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?**

Цель: развитие чувств ритма, звуковысотного слуха.

Игровой материал: ударные инструменты.

Ход игры. Взрослый спрашивает у ребёнка: «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слове по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т. д.). Ребёнок отвечает, так же ударяя по протянутому ему бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что делаешь?» «Как меня зовут?» и т. п.), а ребёнок отвечает.

### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕШОЧЕК**

Цель: развитие музыкальной памяти.

Игровой материал: красиво оформленный мешочек, в нём игрушки – персонажи песен.

Ход игры. Взрослый достаёт из мешочка по одной игрушке, ребёнок поёт песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой.

Например: утёнок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня Чебурашки», кукла – колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т.д.

## ИГРА С ПЕСЕНКОЙ (ИГРУШКОЙ)

Цель: развитие музыкального слуха.

Игровой материал: игрушка – персонаж песни.

Ход игры. Взрослый и ребенок поют песню про игрушку и передают её из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

## ПРЯЧЕМ ПЕСЕНКУ

Цель: развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.

Ход игры. Ребенок поет песню, затем по условному знаку (хлопку) продолжает петь про себя, по другому знаку (притоп) – снова поет вслух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

## ГРОМКО – ТИХО ЗАПОЁМ

Цель: развитие динамического слуха.

Игровой материал: игрушка.

Ход игры. Водящий закрывает глаза, взрослый прячет игрушку. Водящий начинает искать игрушку, а дети поют песенку то громко, то тихо, в зависимости от того на каком расстоянии находится водящий от игрушки.

## НАРИСУЙ ПЕСНЮ

Цель: развитие образного мышления.

Игровой материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Ход игры. Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребёнку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание песни при помощи рисунка.

## ПОЮЩИЙ ГОРОД

Цель: развивать музыкальный слух.

Ход игры. Взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывая мелодии. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай, поиграем! Очень хорошо! Во что будем играть?») и т. п.) или знакомые стихи, т. е. самим придумывать музыку на эти слова.

## ПОЮЩИЕ ЛИСТОЧКИ

Цель: развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

Ход игры. Взрослый и ребёнок договариваются о том, как они будут показывать поющие листочки и как поёт каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поёт за листочек, показывая его рукой и голосом, например: Осиновый (рябиновый) – и-и-и; каштановый – а-а-а; кленовый – о-о-о; дубовый – у-у-у; берёзовый – е-е-е и т. п.

Другой играющий должен угадать, что это за листочек.