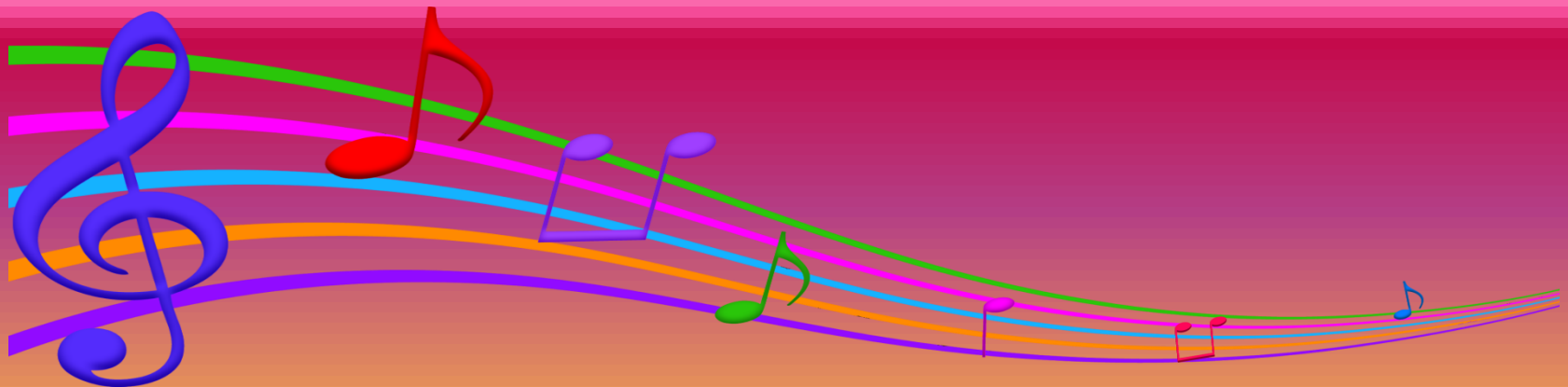


# 10 ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ИГР С МУЗЫКОЙ В ЧАСЫ ДОСУГА

Презентацию подготовил:  
Музыкальный руководитель  
ГБДОУ №117 Центрального  
района  
Груздева И.А.

2020 год

Музыка играет важную роль в развитии ребенка. Игры с музыкой для ребенка интересны, целительны, полезны. Существует даже целое направление музыкальной терапии.



# Игры с детьми при помощи музыки:

- Рисуем музыку
- Играем вместе
- Танцы!
- «Сыграй, как...»
- Прогулка карандаша
- Стоп!
- Животные Сен-Санса
- Угадай инструмент
- Сыграй сказку
- Разговор инструментами

# Рисуем музыку

Включайте классическую музыку и слушайте вместе с ребенком. Спросите ребенка, как ему кажется, про что эта музыка. О чем думал музыкант, когда писал или играл ее.

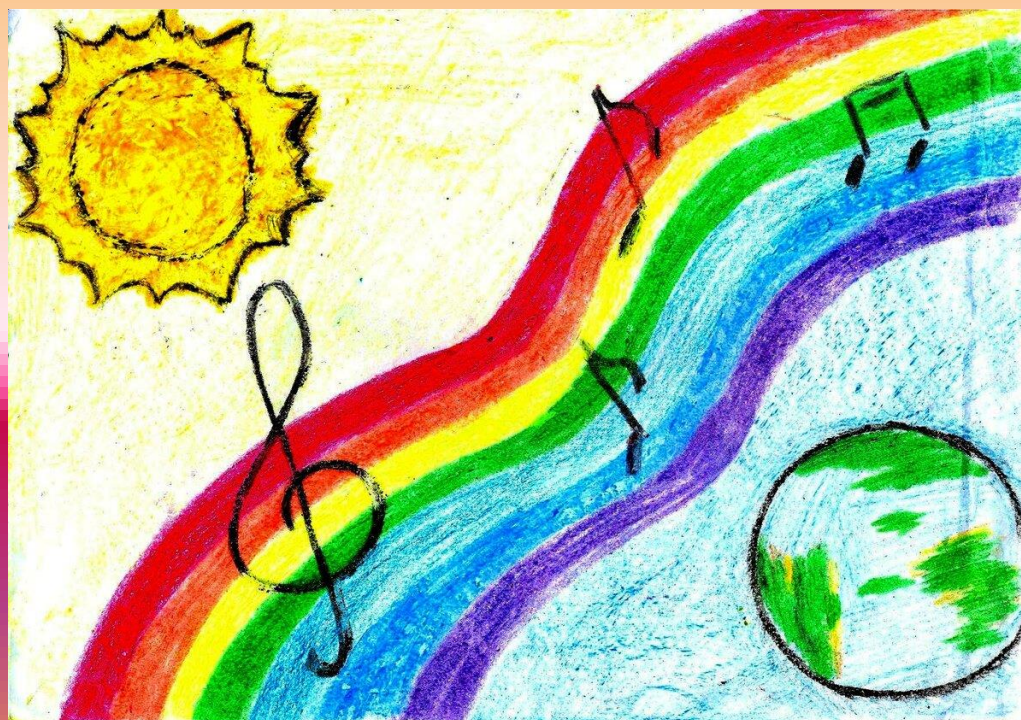
Ставьте композицию на повтор и рисуйте.

Всё, что приходит в голову, когда слышите эту музыку. Вы – на своем листочке, ребенок – на своем.

Рекомендую брать для этой игры композиции из детских альбомов классиков (Чайковского, Шумана, Прокофьева, Майкапара). Интересно слушать разные по настроению и ритму мелодии. К примеру, «Баба Яга» и «Мама» П.И.Чайковского, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» и «Вальс» М. И. Глинки. Под них рождаются совсем разные образы (лучше не сообщать ребенку названий, чтобы он мог услышать что-то свое).

## ***Чем полезна эта игра?***

Она развивает эмоциональную сферу (ребенок учится слышать настроение), фантазию, воображение, усидчивость, внимание, слуховое восприятие, мелкую моторику.



# Играем вместе

Эта игра для компании детей, взрослых, для всей семьи. И для нее понадобятся музыкальные инструменты. Подойдут как раз те, с которыми играет ребенок: ксилофон, маракасы, барабан, ложки, губная гармошка и т.д.

Каждый участник игры выбирает себе по инструменту, и все начинают играть.

**Первый этап:** все играют вместе, оркестром.

**Второй:** по очереди, по часовой стрелке (будет удобно, если вы сядете в круг на полу).

**Третий:** играют только те, кого называет ведущий, остальные – ждут (называть можно как одного человека, так и сразу двоих, троих).

Заканчивается игра тем, что ведущий называет всех присутствующих, и все снова играют вместе, оркестром.

# Чем полезна эта игра?

Кроме того, что она веселая и семейная (а что может быть лучше), она учит потерпеть, ждать своей очереди. Ребенок учится «молчать», пока «звучит» другой, проявлять уважение к «звучанию» другого и сам при этом встречается с тем же: все молчат, когда он играет. Это бывает очень полезно в формирующейся группе на детских занятиях. Обычно после этой игры детям становится проще потерпеть, пока другой договорит.



# Танцы!

Танцы – это лучшая игра под музыку.  
Включите дома заводную (или спокойную, расслабляющую – в зависимости от ваших целей) мелодию и танцуйте вместе с ребенком.  
Можно также использовать разные предметы (атласные ленточки, платочки, колокольчики и пр.)



# Чем полезна эта игра?

Телесным развитием, конечно же. Умением не только слышать ритм, но и управлять своим телом, согласно этому ритму. А это для ребенка – большое дело.



# «Сыграй, как...»

Возвращаемся к инструментам. И фантазируем. Игра заключается в том, чтобы сыграть, как... Как шумит дождь. Как принцесса собирается на день рождения принца. Как садится солнышко. Как больно малышу, когда у него растут зубки. Как радостно, когда Дед Мороз приносит то, что ты у него попросил. Как обидно было, когда на площадке кто-то толкнул. Как было горько, когда мама поругала. Как ложится спать уставший мальчик. И т.д.

# Чем полезна эта игра?

Игра позволит вам много узнать про своего ребенка. Какую музыку он играет когда садится солнышко? Бодрую или унылую? Что он сыграет про нового друга? Слушайте – и услышите. Только не превращайтесь в аналитиков – это всего лишь игра.

Также пользу во время игры извлекаем через развитие воображения и фантазии. Всё это нужно представить и придумать, как сыграть.

Эмоциональное развитие – если вы просите сыграть на тему чувств. Тут есть еще и возможность прожить какие-то чувства, отреагировать.



# Прогулка карандаша

Берем карандаш и включаем музыку. Любую. Отлично подойдет композиция из детских альбомов классиков. Быстрая или медленная, веселая или грустная – на ваш выбор. Не надо стараться ребенка искусственно увеселять. Если ему сегодня немного грустно – так и поставьте грустную, дайте ему свое настроение прожить сполна. Например, есть чудесная музыка про болезнь куклы у Чайковского.

Музыка играет, а карандаш гуляет по бумаге под музыку. Просто, как будто это и не карандаш. Пусть танцует. Как бы он танцевал под эту музыку, если бы был живым.

Музыка заканчивается, убираем карандаш от листа и смотрим. Всматриваемся. Разглядываем. На что похоже? Задача – что-то «найти». Вы – у себя на бумаге, ребенок – у себя. Что-то нашли – берем карандаши других цветов и дорисовываем найденное.

# Чем полезна эта игра?

Развитием воображения и фантазии, как вы уже, наверняка, догадались. Ну и, опять же, развитием умения слушать и слышать ритм композиции.



# Стоп!

Собираемся всей семьей вокруг музыкальных инструментов. Назначаем главного. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует. Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп! Дирижеры меняются.

Бывает, что и дети, и взрослые умеют только командовать или только слушаться. А в этой игре можно примерить на себя и то, и другое, посмотреть, где вам комфортнее.

# Чем полезна эта игра?

Возможностью для ребенка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом. Отыграть свое желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать (и все реально слушаются). Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребенка снижается – проверено и замечено.



# Животные Сен-Санса

Кроме Чайковского, есть и другие прекрасные композиторы. Например, Камиль Сен-Санс. Он написал целый сборник небольших музыкальных произведений под общим названием «Карнавал животных». Отдельная композиция – про одно животное. Там и антилопы, и кенгуру, и слон, и лебедь, и т.д.

Найдите картинки со всеми этими животными или игрушки. Разложите перед ребенком и включайте композиции. Просите ребенка угадать, о ком сейчас играет музыка. Животных можно также изображать.



# Чем полезна эта игра?

Знакомством с животным миром, настроением и повадками разных животных.



# Угадай инструмент

Вы просто просите ребенка отвернуться или закрыть глаза и играете на одном из ваших музыкальных инструментов. Ребенок угадывает, что за инструмент звучит. Чем больше у вас инструментов, тем интереснее игра. Можно использовать и обычные столовые ложки, крышки, кастрюльки или пошуршать бумагой, к примеру.

# Чем полезна эта игра?

Развитием слухового восприятия. Очень полезно играть в эту игру, если есть в этой сфере какие-то проблемы.

Ну и еще, конечно, так ребенок запоминает звучание различных инструментов и их названия.



# Сыграй сказку

Вам нужно раздать детям инструменты и попросить помочь рассказать сказку. Вы рассказываете любую сказку, а некоторые ее эпизоды дети проигрывают. Например, встретила Красная Шапочка волка, а он какой? Как он зарычал? Дети играют. Потом пошла она по дорожке медленно – как? А волк быстро побежал – как? Такая интерактивная сказка получается.

# Чем полезна эта игра?

Развивает фантазию, воображение. Дает ребенку возможность ощутить свою причастность, принадлежность, быть полезным и важным в общем процессе, побыть активным участником, а не просто слушателем.



# Разговор инструментами

Представьте, что вы умеете разговаривать только музыкальными инструментами. Какой бы инструмент вы выбрали, чтобы что-то сказать ребенку? И как бы вы это «сказали»? Сделайте это и, объяснив ребенку правила игры, попросите сделать то же самое. Пусть он ответит вам. Послушайте его ответ. Какой он? Какие чувства рождает? Как вам кажется, что он хочет сказать вам?

# Чем полезна эта игра?

Возможностью сказать друг другу что-то, что сложно сказать словами. Возможностью услышать другого, встретиться с ним. Прекрасная игра для семьи.



В презентации использованы материалы с сайта <http://slovomame.ru/>