

Консультация для родителей «Задачи музыкального воспитания с учетом ФГОС»

Уважаемые родители! Сегодня я хочу познакомить вас с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (сокращенно ФГОС ДО), касающегося образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».

Цель музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства: словесного, изобразительного и, в нашем случае, музыкального.

Мы работаем над развитием у детей восприятия музыки, способности сопереживать персонажам музыкальных произведений, развиваем музыкальную культуру, а также, предоставляем возможность для реализации самостоятельной музыкальной творческой деятельности.

Реализация **цели** предполагает решение ряда задач:

- вхождение ребенка в мир музыки;
- развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- ценностное отношение к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;
- развитие опыта восприятия музыкальных произведений; сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
- развитие звукового сенсорного и интонационного опыта детей, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Задачи являются главным путем к достижению цели.

Виды музыкальной деятельности

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - это игровая деятельность, включающая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребёнка.

Программы и технологии

В соответствии со Стандартом музыкальное воспитание дошкольников осуществляется на основе программы, разработанной музыкальным руководителем, включает в себя помимо основной общеобразовательной программы и авторские технологии: «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и др.

Программа музыкального образования и воспитания сориентирована на воспитанников детского сада, их потребности, интересы, а также возможности ДОУ.